

# ガンマッシュ

64号  
2013・12月  
菊輪



《特集》 第28回全国大会・徳島県徳島市開催決定

# 全国サンマッシュ生産協議会スローガン

消費者ニーズに合った、市場性の高い生しいたけを生産しよう！  
需要と供給のバランスがとれた秩序ある生産体制を維持しよう！  
生産性の高い栽培技術に取り組もう！

## 全国サンマッシュ生産協議会会報

サンマッシュ 菫輪 第64号目次

### 《特集》第28回全国大会・徳島県徳島市開催決定

全国サンマッシュ生産協議会第28回全国大会開催のお知らせ	1
全国サンマッシュ生産協議会役員会報告 事務局	2
第28回サンマッシュ全国大会研修会概要 研修会委員会	3
視察地紹介 視察委員会	5
第28回全国大会を迎えるにあたって 西日本営業統括所長 白田 卓一	7
しいたけレシピコンテスト、しいたけキャッチコピーコンテスト開催 事務局	14～15
日本きのこ学会第17回大会に参加して 食用菌類研究所研究部長 山内 隆弘	9
食育推進プロジェクト活動報告 食育推進チーム 大垣 雅代	11
続・復興する産地 株式会社 椎彩社 東北営業所 伊藤 文一	12
北海道・東北地区仕込み講習会及び視察会 東北営業所 吉井 勇	16
菌床シイタケ栽培の基礎 I 「栽培計画と原材料の選定」 食用菌類研究所	17
きのこいろいろ 4 日本の地下生菌 研究二課 大前 宗之	20
編集後記 編集責任者 技術顧問 福井 陸夫	23



「表紙絵」

植物細密画家 野村陽子

水仙（スイセン）

地中海沿岸の原産で多くの品種があります。日本各地の海岸に日本水仙の群生地はありますが、外国からの渡来種です。

球根を持つ植物を描く時の楽しみは、花が美しく咲いている状態の時、地面から掘り上げ、花とは対象的な姿に驚きと感動を持てることです。球根のある花は、長持ちするので描きやすい画題です。花は、次々と咲き中心がラッパのように突き出ている、ワイワイ、ガヤガヤ賑やかな様子で楽しいおしゃべりが聞こえてきそうです。

